恬致堂詩話

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

恬致堂詩話

李日華著

本館據學海類編
本排印初編各叢
書僅有此本

恬致堂詩話卷之一

明　嘉興李日華君實著

元貫雲石號酸齋風流跌宕人知其工小詞樂府而不知其歌行奇詭激烈即盧玉川李賀輩不是過且翰筆瀟灑雄幅無勝國輭熟之習余藏其篳篥樂一歌大出意表歌云雄雷怨別蜷電堆雲海漫沙地無草胡塵不受紫檀風三寸盧中元氣巧微聲轔轔喘不栖魍魅夢哭猩猩飢壯聲九陌尋如鐵麻燈焰冷春風滅神妻夜傳憒髏杯倒解崑崙飲腥血紫臺雲散月荒涼歸路人稀腔更長

嶺南有梅無雪塞北有雪無梅梅雪相遭空明妙麗周遮僅千餘里地界得之耳然能拈條嗅蕊挹爽吸清令寒香沁腑而又能爲梅雪吐一轉語者宇宙以來竟幾何人耶余昔倅江州攝瑞昌邑在荒江邊谷之中逢迎絕少衙退即手杜詩一編坐後圃亭中作詩人矣雪中一絕句云雲來庭樹暗栖鴉鈴索無聲吏散衙獨立虛簷人不見自團殘雪嚥梅花今余解組日盤桓百樹梅中而苦爲俗務所嬰翻憶爾時意味爲不易得也

予至江州彭澤人獲鹿以獻予蓄之郡圃而爲作歌曰夕陽峯頭亂霞氣驀澗飲泉衝暮雨松風震薄如不聞野笛一聲驚散去自從縶紲獻君子文章陸離角砥礪廢圃秋深積葉黃中有汗池容勺水呦呦時作嘯羣聲千巖萬壑知何處主人固是山澤姿誤落塵中亦如此青鞾布襪浣泥滓騎爾山中問園

綺安能抑抑長困簿書閒狂態發時無可語此余初服官三月後所作也人或疑其不情乃今竟伸余志此如破籓之鹿跳入重雲豈復可呼哉

宋王防禦者號委順子方萬里挽之曰溫飽逍遙八十餘稗官原是漢虞初世閒怪事皆能說天下鴻儒有不如聳動九重三寸舌貫穿千古五車書哀江南賦箋成傳從此韋編鎖蠹魚蓋防禦以說書供奉得官兼有賜物既老築委順堂以居士大夫樂與之往還世傳委順堂圖蓋宋人筆也而或附之趙榮祿爲鮮于太常寫吾不知其解

余倅江州蘇宏嘉先生以司徒檄權稅江滸一新琵琶亭余爲作記而先生手書鐫石余記中語云抑鬱磊砢之氣必填闇沏之胸騷牢憤懣之詞必發鄙庸之口意謂樂天曠士所謂淚溼青衫者特劇情取妍非衷語也宏嘉嘆息以爲知言宋夏英公竦躁進者其詩曰流光過眼如車轂薄宦拘人似馬銜若遇琵琶應大笑何須收淚溼青衫則又特以宦情羈束而欲藉聲色以自快耳非余旨矣

婁東朱景春瞽而審音館程季白所夜飲團坐爲余撥阮鏗鏘激撞與杏渺之音閒作備極北音之妙卽席賦贈曰漸離矐目後壯氣日填膺鑄我鐵石腸彈作金玉聲句眩變林鳥琮琤敲澗冰虞姬帳下泣馬卿壚畔吟雖作兒女態中含烈士情渾渾倒三峽靡靡傾百城常怪阮宣子製器通靈神婁江有朱翁草澤潛養眞五音蕩滌具聊用自屈伸解散滿把珠走丸如建瓴酒徒互狼籍劍客能戰爭虛堂奏君技颯颯風雨驚百耳注一隅攝抑萬慶興頗宜易水歌吐吞無此精

文與可世但稱其墨竹擅千古之妙然其詞筆瑰麗亦非秦黃以下人嘗見其朱櫻歌曰金衣珍禽弄深樾禁籞朱櫻斑若纈上幸離宮促薦新藤籃寶籠貂璫發凝霞作丸珠尚輭油露成津蜜初割君王午坐鼓猗蘭翡翠一盤紅鞣韐卽李頎輩爲之亦不過如是固知風梢雪幹灑灑騰空皆從錦胸中躍出斷非凡手腕可追者余嘗與一友人論繪事必在多讀書初時溟涬其語久乃相信以其證入漸深耳壬戌六月得七星泓硯一乃七里灘卵石所琢長幾尺闊半之額大小成七竅受水遞注面仍有渦處以貯積瀋時一濡毫其稜岸兼可砥筆蓋亦工之入意者想由善書人指授爲之耳摩挲如紫玉間有綠錦行墨若噓雲吐霧硯之絕品也余嘗兩度泊嚴灘漉石沙中紛鮮稱意者今忽得之喜悅何量因銘四十字其函上云昔有捉月人酒腸出磈礧千載蕩素沙落落萬瓊瑰獨此掌片玉紫虹亘秋水文匠斲削之畀我箋琅蕊時方用以注五千文故也

黃葉落葉入詩最饒意象然其源本於洞庭始波木葉微脫與亭皋木葉下隴首秋雲飛而唐人剪綴入律具有情致如黃葉前朝寺無風寒殿開又雨中黃葉樹燈下白頭人又秋風吹渭水落葉滿長安又開門落葉深又一葉兼螢墮余江西詩句有空山黃葉雨滓澗白沙流又寒山秋磬底落葉夜燈前山青山高士榻黃葉老僧家又武林大佛院倚醉閣題句石開黃葉徑湖展白鷗天自謂用得葉字頗穩適暇日出以質於黃葉頭陀頭陀吟咏再三莞爾曰初謂此物堪止兒啼不意被公拈得到處解人頤也

余在江州與言詩者董獻可曹不隨吳蘭郎輩董癖苦吟思尤清遠別後每形夢寐余嘗作秋林圖寄之題句云相思託秋樹一葉隨君前董得之以誇諸人其不及者往往嘿然於余也後曹寄余詩云望窮秋岸離離樹何事庭無一葉飛一時以爲佳話

昔嘗見王伯穀詩有松鼠墮枝輕句意欣然喜之遍於武林僧舍獨坐紙窗映日忽一松鼠從簷瀏下半墮而止乃得句云林光翻草蝶窗影落松鼯不知較王句意何如也

余爲陸伯承比部作倚醉樓聯語云樓當山好處人在醉醒時秦心卿云此聯人競以爲述唐句不知爲先生作也余曰昔人誦一鳩啼午寂雙燕話春愁之句於坡翁前曰此先生詩乎翁曰乃唐人妙境余安能及也夫以坡翁之才之美且不敢冒居於唐鄙句何足相混直由觀者取其興致而略其格度耳宋司馬待制行色詩云冷於陂水淡於秋遠陌初窮到渡頭賴是丹青無畫處畫成應遣一生愁人皆賞其描抹余亦有送人一詩初非襲其意而落句不得不撫及之詩云故人江上去我登江上樓江南花片雨灑灑送行舟棹入蘼蕪際望窮煙樹頭益益一段意蘧出使人愁

杜詩元墳歌云子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻說者是瑤臺之金母耳張邦基墨莊漫錄云宣和閒中官陳彥和掌禽苑見蜀中貢一鳥狀如燕色紺翠尾甚長飛則尾開展如兩旗故名曰王母杜詩誠未易讀也

唐元宗既命李思訓吳道子各圖嘉陵山水於大同殿壁王維又別用絹素寫之謂之小簇宋王履道題

句云江山已暗大同殿絃管猶喧凝碧池別寫嘉陵三百里右丞心事與誰知摩詰手蹟世難得見而小簇之法亦畫家妙境倘遇高屏大帳有古人奇絕者正須仰師此法耳

子瞻書黃庭內景篇贈廬山蹇道士潁濱有題語云君誦黃庭內外篇本欲洗心不求仙夜視片月墮我前黑氣剝盡朝日妍一暑一寒久自堅體中風行上通天亭亭孤立孰傍緣至哉道師昔云然既已得之戒不傳知我此心未虧騫指我嬰兒藏谷淵言未絕口行已旋我思其言夜不眠此鍾呂正傳祕旨也

不須落魄眈杯酒切莫猖狂愛詠詩今日掛將官裏去這回斷送老頭皮此宋楊處士述其妻句也然處士自有村居感興詩一絕云一壺村酒膠去聲牙酸十數胡笳胡餅也徹骨乾隨著四婆裙子後杖頭挑去賽羅官四婆卽楊之妻此村翁媼何所有無於世而眞宗於禮岱祠汾之後必欲召至以點太平物色固此老一時之遭也若今日山人輩吟卷壓牛腰止博朱門冷酸亦可哀矣

人嘗評趙文敏文詞遜其翰墨然余觀其題黃素黃庭經後云琴心玉文洞元元金鈕朱錦乃汝傳子能得之乃長年黃素縑粟完且堅橫理如髮約兩邊縱有赤道如朱絃文居其間走元螾飛雲卷舒相紾始大道甚夷非力使無爲自然有至理誰能精專換骨髓掃除俗塵不瑕穢目中有神乃識眞白玉爲軓裝車輪裏以天上翠織成仙人樓閣儼長生鸞鶴翔舞猿猱輕子能寶之愼勿驚宮室之中夜自明上淸眞人楊與許焚香淸齋接神語手作此詩留下土千年流傳子爲主東方靑龍西白虎廉不索兮

貪勿與。卽東坡廬山寶書後所作語。不過如是也。

癸亥六月十有八日。夜夢畫一古松。頗踔蹴滿志。又題一長律云。洪谷曾棲神鉦山。怪松寫盡雪霜顏。常縣老氣空千古。想見雄心踞百盤。鶴鶴秋風驚策策。鹿麋荒草臥斑斑。生來未識天台路。忽湧飛橋夢裏看。既醒。亟爲錄出。蓋余未遂五嶽之游。徒與荆關輩神結如此。

人生燭上花。光滅巧妍盡。春風遶樹頭。日與化工進。惟知雨露貪。不念零落近。昔我飛骨時。慘見當塗墳。青松籠明霞。縹緲上下村。既死明月魄。無彼玻瓈魂。念此一脫洒。長嘯登崑崙。醉著鸞鳳衣。星斗俯可捫。朝披夢澤雲。笠釣青茫茫。尋思得雙鯉。中有三元章。篆字若丹蛇。逸勢如飛翔。歸來問天姥。妙義不可量。金刀割青紫。靈文爛煌煌。燕服十二環。想見仙人房。暮跨紫麟去。海氣侵肌涼。龍子喜變化。化作梅花妝。遺我纍纍珠。靡靡明月光。勸我穿絳縷。繫作裙間璫。揖余以辭去。談笑聞餘香。東坡自云。於京師遇一道人。風骨秀異。詰論不凡。口誦此二章云。東華上清監清逸眞人李太白作也。詩句妙麗。誠然太白口吻。顧余竊疑坡翁好奇。或擬作以詒人。觀其所補龍山九日詩。宛是晉人語脈。豈難一青蓮哉。

詩家一字之妙。有遞相祖述。今古用之不盡者。如唐張祜草色詩云。草色粘天鷁鴿怨。粘天字本於昌黎洞洞汗漫。粘天無壁。而昌黎又源於庾闡揚都賦云。濤聲動地。浪勢粘天。其後黃山谷有遠山粘天吞釣舟。秦少游小詞有山抹微雲。天粘衰草。余舊作春草詩。亦有惯粘愁眼碧之句。古人窮目力騁望。知其粘天。余以物色愴人目。知其粘眼。自謂用字雖同。而操縱則異。

上海下沙鎮有鶴坡或云鶴窠乃陸機養鶴處宋沈約云鶴惟鶴村出者爲得地餘皆凡格孫恬詩云歸舟傍南坡坡樹雜風氣上有胎禽巢不知育雛未

蔣文藻林塘與姚丹邱同隱大雪執師資之禮書畫步趨丹邱有酷肖者所作叢竹老木尤蒼勁有致人或以文雅稍怯輕之然亦有樸野眞率不失山林氣味者如野步過田舍留飲題舊作竹石上云吳蠶上簇桑柘空薔薇花開村逕紅野夫飽食無一事緩步小橋西復東黃鸝綠陰啼不歇路轉卻逢田舍翁殺雞留飲話疇昔羣箔稍稍來南風江南好景復何有移山我獨嗤愚公浮生得酒且盡醉莫說楚漢爭英雄

甲子冬十二月四日春波舊居改構落成移居之前一月搬運大都書畫十之九牀几琴硯奇石古敦彝十之五而他物僅足用亦先君舊器多破裂者不忍棄也趙子昂句云貧尙典衣貪購畫東坡抄一書寄叔黨云吾兒小富貴也蔣文藻撫其意作移居詩云辛苦經營此卜居林塘吾亦愛吾廬囊空只爲貪收畫兒富當知旋讀書余所貽後人者書畫二事雖未能精麗然亦粗足備玩索矣

吳仲圭爲松巖和尙寫竹枝一卷簡淡蕭遠有天成之趣自題枝枝有參差葉葉無限量不根而自生換卻諸天想至正庚寅梅沙彌奉爲松巖和尙助喜雪山文信題云吳郎平生眞不俗千畝琅玕在渠腹有時寫出與人看葉葉枝枝動寒綠之子愛之如千金袖中戛戛鳴玉音莫教風雨化龍去明日葛陂何處尋洪武二年七月二十一日寫於凝翠樓右扑趙弈題云虛心待我不嫌貧齋下從來獨此君風

似蕭騷和雨響。月隨濃淡向窗分。森森碧玉垂蒼葆。鬱鬱寒稍拂翠雲。晝靜清陰消溽暑。涼生枕簟更殷勤。延陵釋夷簡題云。梅花菴裏散花天。翠袖佳人色共妍。居士不緣曾示疾。此君端解替談禪。眉山派自湖州出。淇澳詩從衛國傳。回首百年成一夢。三生莫問舊情緣。又有湛然靜者釋惠鑑著語云。吳仲圭墨竹。初學文湖州。運筆雖熟。而野氣終不化。以仲圭妙境而疵爲野氣。何此衲之橫議若是耶。豈呵佛罵祖於藝事場中。亦作無面漢耶。再三閱之。殊爲之不平。

文休承嘉靖戊申除夕畫雪林鍾馗贈其友號紹春者。亂樾縱橫。雲陰慘淡。甚得鬼神幽凜之趣。大都本之叔明。而用意則有獨到者。其題句云。朔風吹沙目欲眯。官柳搖金梅綻蕊。終南進士蹁然起。帶束藍袍靴露趾。手掣硬黃書一紙。若曰上帝錫爾祉。蝴蝶于顊含老齒。頤指守門荼與壘。肯使妖狐搖九尾。爆響一聲人盡靡。明日春光萬餘里。詩既流宕可喜。書法亦爽爽雄快。余每值臘盡春回。家人治松盆椒柏。輒懸此幅於中堂。以助歲時之樂。未嘗不感歎前輩風流。點筆即成佳趣也。

歙友吳伯徵寓余郡北郭門外。市聲洶洶。伯徵戢影一室。棐几薰爐。法書名畫。恣其眈味。蕭然如不在塵中也。每得一奇蹟。輒馳一奚取余評決。余年來書畫中頗有進長。得伯徵之助爲多。曾以一絕留其齋壁云。一室虛閒寄市橋。市聲遙聽似春潮。庭梅有意撩詩思。橫入低簷尺五梢。

乙丑人日雨霽風和。簷日可映。戲寫一松。從幽谷挺幹。飛泉灑其頂。浮雲蕩其足。頗有空山蜿蟤之態。題句云。羣物生生各有材。何須機事苦縈懷。壑松亦有參天勢。豈是由人灌溉來。意亦微有寓云。

倪雲林耕雲圖卷。作喬林三叢。八樹直下。石壁四堵。旁有洞穴。內層遠樹起伏。俱有沙腳。樹開一田舍。舍後叢竹。蕭曠清遠。營邱家法也。題云。芝田耒耜閒。石廩吐雲滿。渚際荷衣翻。巖前蘿帶緩。垂露藹輕帷。芳池沃清盥。霞餐非腥腐。物化自修短。空困未足憂。服食滋楨幹。癸丑八月。訪耕雲高士於西巖。因寫耕雲圖。又爲之詩。十五日倪瓚識。宋景濂題云。看院留黃鶴。耕雲種紫芝。天下書讀盡。人間事不知。徵江趙覲題云。天風起雲林。衆樹動秋色。仙人招不來。空山倚晴碧。

趙松雪書紈扇二十握。自擇尤懷意者二握貽贈笑隱。張淵清夫以句調之曰。古人當暑遺紈扇。最愛千絲雪色新。薄劣王郎閒點汚。直教老媼也生嗔。

沈石田墨荷。一花一葉一房一蕊。下連折藕一段。先以墨汁濃淡漬成。後以焦筆辨其筋縷孔竅。氣象渾化。生意奕然。題句云。爲愛南塘好。倩郎種綠荷。秋時來踏藕。兼聽櫂吳歌。此老清眞寡慾。絕無冶豔之好。而筆端風調如此。

昔年於京師見馬麟畫葉。如掌片者數十番。皆草草粗筆。略具邱林。而老韻溢出。正唐人點簇法也。馬君因一時應詔扇羅帶方寸求奇。不得不祖述之耳。張禹玉以衲子海湜小畫卷來求著語。余不知海湜何如人。而畫筆實用前法。蕭閒簡淡。大非時流所及。余每爲著二十字云。蕭蕭不盡風颯颯時聞雨。幽窗吟夢斷。獨與寒燈語。岡頭露石骨。黃葉落已盡。樹中乾蘚皮斑斑鹿眠印。老樹低壓屈。清溪冷淨雲。不須鑽故紙。落墨自成文。萬樹團青影。千山鎖綠苔。只留一線白。容得野樵來。勇退急流中。翛然似孤

鶴抖擻蓑上雪片片梅花落漾舟石壁下煙樾罥深蘿宿鳥棲未定驚魚暗翻波

乙丑十月二十二日自紅心行磨盤山陟降頗頓盡日始至大柳驛舍爲他客所據余與劉馭初僦一民房頗楚楚華潔堂陳圖畫庭有散植殘菊數株倘有榮者主人成姓者稽山人以扇索詩余漫應一律云遙遙千里駐征輪山色滃南興始新隱者結廬偏不遠征夫停旆得相親盤餐已有蓴鱸味圖史能開車馬塵何用津途問沮溺高樓自有上皇民主人又索劉詩劉不即授余戲爲代乞云大柳今何在孫枝百萬條梢雲動星斗匝水釅波濤馬去暮山盡鶯歸春雪消先生既彭澤詩句幸相招

彝齋爲許梅谷作寫梅詩云濃寫花枝淡寫梢鱗皴老幹墨惟焦筆分三剔攢成瓣珠暈一圓工點椒穆緩蜂鬚凝醉醫穆拖鼠尾曳長條盡吹心側風初急猶把枝埋雪半消松竹襯時明掩映水波浮處是飄颻黃昏時候籠明月清淺谿山長短橋鬧裏相挨如有意靜中背立見無聊筆端的歷明非畫軸上縱橫不是描頓覺坐成春益益因思行過雨蕭蕭從頭總是揚湯法拌下功夫豈一朝此詩寫梅骰率併其神聖工巧可謂一一具備矣在人熟參之耳顧余猶謂寫梅花在取格簡淡孤高梅之格也

恬致堂詩話卷之二

唐八早朝詩。賈至倡詠。王維岑參杜甫和之。俱稱典麗。然王警句則曰。九重閶闔開宮殿。萬國衣冠拜冕旒。岑則曰。花迎劍珮星初落。柳拂旌旗露未乾。賈則曰。劍佩聲隨玉墀步。衣冠身惹御爐香。氣象誠高。波瀾誠闊。終是落境語耳。杜子則云。旌旗日暖龍蛇動。宮殿風微燕雀高。以旌旗所畫之龍蛇。對眞燕雀。已極變化。而動字高字。俱含生氣。風微字。則以燕雀因風微得至殿屋。風稍壯不免搶地矣。且大廈成而燕雀賀。又本成語。見朝廷寬大羣情樂附之意。有比有興。六義具涵。轉輾詠之。彌堪咀味。杜眞詩聖。三子咸當北面。

元馮海粟作梅花百絕。調卑意庸。未足稱奇。幻住老衲遽作長律一韻百首以敵之。往往有意外之句。其於風雅雖非本色。然光怪超忽。譬鞮鞻帝青。實世間異寶也。偶隨手摘出之。乾坤一夜開吟骨。風雪滿山來故人。青開椒眼好窺客。黃撚蜂鬚冷笑人。九天靈魄有生意。一殿新妝出內人。漢水弄珠寒照影。松風飄袂夜驚人。飢蜂冒雪身遊絮。病鶴眠苔迹妒塵。斂橫鬢亂沾雲影。玉滑酥融卻扇塵。銀鑿落中香入酒。玉鬟鬆外影隨人。數枝沖淡晚唐句。一種孤高東晉人。鐵面冷於吹劍客。石心深似嗅蘭人。鳳隻鸞孤情抱燭。麝溫屏暖景消塵。荒溪燭照山初靜。寒影相持雪亦塵。雪消頓覺雲隨夢。月落難聞笛怨塵。一派珠幢迎羽客。半機冰織駐鮫人。幻住幼棄儒。中路棄去從釋。既悟心宗。有籠罩諸方之氣。出

語自不寒儉如此。

霧淞即木介。寒陰精潤之氣薄樹所成者。其狀冰花雪蕊。曾子固霧淞詩云。園林初日淨無風。霧淞花開樹樹同。記得集英深殿裏。舞人齊插玉鑾鬆。婉麗暢逸。王昌齡不是過。而謂曾不能詩何耶。

五臺山冬夏積雪。山泉凍合。冰珠玉溜。晶瑩逼人。然遇融釋時。亦可勺以煮茗。其味清極。元遺山詩云。石罅飛泉冰齒牙。一杯龍焙雪生花。車塵馬足長橋水。汲得中泠未要誇。信絕境之未易到也。

天啓癸亥七夕後。經月不雨。每日濃雲晻藹。四遠俱沾足。而近郊獨灑浙不成滴。余戲作盼雨詞云。雲機暫歇銜梭鳳。曉潑臙脂水痕重。四郊鳩語喚婦忙。髣髴紛紛遶簷棟。空車轆轤輾池塘。浙瀝霏微塵不動。鞭龍呪鬼蜥蜴驚。彩虹掛斷巫陽夢。星娥堅俟隔年期。侍女偷過小仙洞。蓋用梁玉清故事也。織女侍兒梁玉清。爲太白所竊入小仙洞。四十日不出。帝大怒。幷謫其子休行雨河北。每至小仙洞輒止。恥其母淫奔之所也。出錄異記。

京房易占青雲所覆。其下有賢人隱。續逸民傳。嵇康早有青雲之志。梁袁豸贈隱士庾易詩曰。白日清明。青雲遼亮。阮籍詩。抗身青雲中。網羅孰能羈。李白詩。所以青雲人。高歌在巖戶。皆言隱者高潔之意。後世乃移以詠入仕登科之士。謬矣。

湘中烟色。與他方異。張泌詩云。中流欲暮見湘烟。沈翠微。湘中詩云。魚躍浪花翻水面。鴈拖烟練束林腰。朱餘慶詩云。逋迴湘烟暮。香林岳氣春。許渾詩云。湘潭雲盡暮烟出。非暮山也。山大物。非糊天雲雨之

雲稍斂即出何必雲盡哉古人用字之妙斷不易窺也

唐僧元覽齋壁有張璪畫松荷載讚之衞象詩之覽悉加墨之曰無事疥我壁也他日覽有句云海闊從魚躍天空任鳥飛惟其有天海襟度故一塵不棲一法不捨所謂大地森羅是沙門一隻眼也

老樹吹風驚鸛鶴壞牆積雨繡龍蛇此余夜宿豫章白玕行館所得句也又記行天目道中忽得句云溪流春漲鹿麋過山路雨晴枯柏香俱指一時之實而前後不復可綴遂不成章

匡廬絕頂產茶在雲霧蒸蔚中極有勝韻而僧拙於焙既採必上甑蒸過隔宿而後焙枯勁如蘡桔淪之爲赤湯豈復有茶哉余同年楊澹中遊匡山有笑談渴飲匈奴血之誚蓋實錄也戊戌春小住東林同門人董獻可曹不隨萬南仲手自焙茶有淺碧從教如凍柳清芬不遣雜飛花之句既成色香味殆絕恨余焙不多不能遠寄澹中爲匡廬解嘲也

浮梁人吳十九者能吟書逼趙吳興隱陶翰閒與衆作息所製精瓷妙絕人巧嘗作卵膜杯薄如雞卵之膜瑩白可愛一枚重半銖又雜作宣永二窯俱逼眞者而性不嗜利家索然席門甕牖也余以意造五采流霞不定之色要十九爲之貽之詩曰爲覓丹砂到市廛松聲雲影自壺天憑君點出流霞盞去汎蘭溪九曲泉樊御史玉衡亦與之遊寄詩云宣窯薄甚永窯厚天下馳名吳十九更有清詩動遠人匡廬山下重回首十九自號壺隱老人今猶矍然

絲竹之技其變多端予偶同數友訪白牛洛一豪士酒酣出伎佐歡主人與諸郎亦自鞚臂彈梁州古調

咿吾淒緊殆欲墮淚其器有提琴胡撥四兗兒咪瑟等名皆平日所未見者而提琴之聲尤纖眇婉折如蠅語蚊吟具有低昂節次其法以獾鬚拂之非主人不能盡其妙也是夜余不覺醉倒裸臥階石坐中一狂友大叫曰今而後知色可傾城音能亡國遂述一絕以謝曰玉人相對坐銜杯胡撥秦箏次第開彈到月斜方入破滿身花影臥蒼苔

戊戌仲冬十五夜泊吳閶門外霜月滿江同沈伯宏子廣盛寓庸團飲張六姬船頭酒酣客有彈三絃者曲盡其妙余作歌以贈之曰洞庭木落西風多布袍越客登飛艫寒溪遶城月照水渺渺煙樹啼棲烏笙簧中斷踏歌歇美人盈盈坐霜月杯分綠瀲灩金波釧冷單衫露肌雪豪談劇謔意已盡坐中忽出三絃客客年三十美風姿正是撩風弄月時青狨煖耳紫半臂纖手削玉揉花枝一絃一珠珠活潑三珠滾滾亂挑撥化爲黃鳥入花間淡日和風響鉤聒海棠貪睡柳貪眠一齊喚起春風顛沈深堂院下紅雨雨聲滴破青苔磚隔窗有人愁聽雨噥噥唧唧相爾汝一朝蕭颯轉無聊陰廊切切秋蟲語沙頭老鶻亦斷腸劃然驚起天地霜千家砧杵夢魂裏萬騎鐃歌關塞旁悲歡意緒總不同盡在撩撩抑抑中風箏線斷刀尺冷珮環何處敲丁東蟲肝鼠胆吉鶃舌蜂鬚蝶翅相蒙茸喜爲微溜吐幽籟悲作老木含淒風四時氣候俱可變何況鬢凋青黛顏消紅蔡女十八拍嵇生廣陵散滻陽江頭泣婺婦柯亭老竹驚飛翰何如此客細作碎金琢玉裂繒聲引我詩魂入清境客彈已罷歌亦竟明月欲落不落美人欲睡不睡坐客低回頭伶俜總爲餘音嫋人聽若非白骨觀初成幾爲三條絃子愁成病

門人倪劍雪奇士也精大衍數占事奇中遇異人授以劍訣嘗爲余起舞白虹遶楹柱間不可留瞬余爲玉龍子歌貽之勸其北遊塞垣以親老未能出戶歌曰玉龍子出丹穴一縷紫烟千片雪舞翻滿袖梨花雲銀海茫茫上孤月鶴來且且返蓬壺三百六十飛仙鳴佩玦

顧逋翁況隱我里有洗馬池在小鹽倉橋委巷旣窮遂連阡陌有水一泓環以老樹水色沈黑不生藻萍亦無涸溢或云我地無馳驟當是洗研池非洗馬也樹間向傳有石碌碡相映今爲民居闤闠所侵已悉徙去矣逋翁有苔蘚山歌一首豈卽是中所玩耶歌曰野人夜夢江南山江南山深松桂閒野人覺後長歎息帖蘚粘苔作山色閉門無事任盆虛終日歌眠觀四如一如白雲飛出壁二如飛雨巖前滴三如騰虎欲哮咆四如懶龍遭霹靂嶮峭嵌空潭洞寒小兒兩手扶闌干

周公謹名密號草窗又號弁陽老人泗水潛夫殘元時流寓吳中目見僞吳張氏狂圖不遂城破國亡皆由任用非人淫樂自恣竟殲天戈有足嗤者於雜札中得其詩數絕皆追悼之作也行筆矯健蒼勁亦深足尙余爲裝潢存之而錄其作於此曰甲第紛紛起畫樓忍看孤主赴羈囚當時幾個偸生將只合加封不義侯霸氣遙加萬乘君江南兵力已全分那知几席生奇禍兩卒輿屍從後軍長淮千里陣雲平萬騎郊原決死生不信玉堂春醉醒倚闌晴日喚流鶯偃月堂高矗紫烟夜闌笙火正薰天如何斥地連吳楚葬骨都無半壟田城門壘合勢如山夜哭兒夫矢石閒血濺髑髏俱作土功成上將獨登壇

元人有西字韻七言律詩作於盧充耘而諸公和之惟陶南村灑落雄邁筆亦遒古有李泰和雲麾帖意

詩曰與君相遇浙河西鴻爪縱橫踏雪泥魯酒未聞千日醉雍琴初墮數行啼老松臥壑虯髯古修竹排雲玉節齊試問終南高隱處青莎雜樹白蘋迷白雪歌殘月墮西綵箋絨露溼香泥錦鞴自教鸚哥語環佩同聆絡緯啼新製惠文蟬殼大舊裁白紵鶴翎齊他時若共東園宿夢裏相期徑弗迷陰陰桃葉武林西山雨霏微不作泥梅樹月高攜鶴過桂枝風急喚猿啼讀書堆裏牙籤合揮扇行閒鐵騎齊聞道驚人吐奇句吟情直入五雲迷

歙友吳循吾少豪放喜聲律晚年落拓寓居武陵吳山松關竹屋翛然如在塵外家有伽南觀世音像二軀大者高幾三尺小者高尺餘皆糖結之精者供置室中奇香溢於戶外誠異品也甲戌初夏過予恬致堂攜一木癭鼎相示天然有兩耳三足綱身文理蹙縮成雲雷獸面之狀色瑩淨如黃金撫玩竟日爲作歌以紀之歌曰木鼎非範金雲霞自陶鑄空山無良冶雕鐫亦非處野火燒枯株泉溜暗相注上亦蠢雙耳下亦歧三柱翻齶夔螭蠕蠕參鳳鸞翥黃目突海濤紫英發山樹摩挲耀光澤文彩炳然著吾友歷落人幽奇每延佇天忽畀此物攻堅殫神智剞中有所容筍蕨不以貯竹風飄翠縷松爐吹紅炷華陽十貲中缺此亦欠事常笑彌明翁頑石勞險思何羨魯廟陳聊供蕭臺治木火自宣發無煩蓂收氏盡讀蕊笈書攜上蓬萊住

古人不貴小楷謂之隸書爲肯隸所書耳梁武帝敕臣下書疏皆用行押筆自書惟署名稍謹耳唐文皇令三館諸生寫道釋諸經以其楷正名經生體士大夫不爲也竹雨弟屢要余作楷余日昏甚苦之爲

作一絕以冷其意。然實書家正論也。鴨頭狸骨擅雄奇。不數銀鉤蠆尾齊。請看貞觀寫經手。品流虞褚隔雲泥。

項寵叔。新安人。名承恩。杭州府學生也。屢上不第。遂隱西湖岳墳。攜一女奴供爨。奇醜。開小肆。雜置書籍畫卷。併盆花竹石。索價頗貴。余戲贈之詩云。西湖流水供濯足。南屏山色對梳頭。月夜酣眠琴作枕。雪朝孤坐絮爲裘。盆花巧作千金笑。壁畫貨高萬戶侯。何用更尋高士傳。先生風格在林邱。比余遊中原回。聞先生以哭婢成疾而逝。卽前之奇醜者。人皆笑之。予信先生非眈其色。實藉以相依。一旦失去。如瓊瓊之離巨虛。實難自濟耳。今於常賣處得一扇。有先生倣沈石田畫。蒼莽淋漓。直得子久家法者。題云。陰陰茅屋野人棲。望裏烟波咫尺迷。約伴攜尊釣斜日。從來浪跡寄山谿。

萬歷癸未季春。余與徐企孺許思德遊飛來峯。既而思德仲兄沂春先生爲作記。且邀談竟日。盡出所藏法書畫卷。縱觀之。甚歡。已別去。買舟抵郁銘葵氏宿焉。其族有惺初者。好古。聚二三知己觴我。侑以沈石田漁舟晚釣圖。徘徊不能舍去。強識歸安溪。寫於沂春扇背。題短句見意云。石田詩云。新豐酒波供濯足。塵土紅汚酒波綠。粗豪飲客下馬來。三觥五觥行促促。何如並著春江船。蒲茸紫立柳黃眠。船頭對坐酒漫傳。賣魚盡可供沽錢。夕陽射浪拉柁轉。江光貼天孤鳥遠。後記宏治五年春三月。偶坐小軒。寫漁舟晚釣。賦此長句以見老況。錄寄冷庵先生求教。竹懶曰。每見石翁題畫句必奇。此尤奇峭孤振。似東野玉川。向非寵叔拾之播於毫端。則墮沙莽中矣。余不惜爲此老効揚掬也。

唐劉賓客集有題梦絲瀑詩得句云。含暈迎初旭。翻光破夕曛。餘波遶石去。碎響隔溪聞。梦絲言噴繞如亂絲也。命名亦妙。劉句又有桃花裙色豔。桐子藥丸成。七言眼前名利同春夢。醉裏風情敵少年。又山花秀色通書幌。十字春波遶宅牆。

唐李咸用研詩云。連澌光比錦。凶墨膩于磬。凶墨二字奇。

元朱萬初墨純用松烟。蓋取二三百年摧朽之餘。精英之不可泯者。非常松也。虞奎章贈之詩云。霜雪摧殘澗壑非深根千歲斧斤違。寸心不逐飛烟化。還作元雲遶紫微。仇池筆記云。眞松煤選烟。自有龍麝氣。

僧惠崇人知其繪事精妙超凡。不知詩句亦清遠。有冰雪松霞之韻。嘗作句圖畫。其所最得意。如嶺暮春猿急。江寒白鳥稀。掩門青桂老。出定白髭長。鳥歸衫墮雪。僧定石沈雲。空潭聞鹿飲。疏樹見僧行。磬斷蟲聲出。峯迴鶴影沈。繁霜衣上積。殘月馬前低。移家臨醜石。租地得靈泉。殘月楚山曉。孤烟江廟春。松風吹髮亂。巖溜濺棋寒。雲殘僧掃石。風動鶴歸松。禽寒時動竹。露重忽翻荷。野人傳相鶴。山吏學彈琴。地遙羣馬小。天闊一鵰平。

王安國作詩。好用酒樓字。嘗謂吳處厚曰。子詩有幾酒樓。吳曰。有二酒樓。其一夜泊潯陽宿酒樓。琵琶亭畔荻花秋。雲沈烏沒事已往。月白風清江自流。其二若耶溪畔醉秋風。獵獵船旗照水紅。後夜錢塘酒樓上。夢魂應遶浙江東。安國曰足矣。然不如錢昭度長憶錢塘江上望。酒樓人散雨絲絲。更有情味。

張伯雨內名嗣眞號貞居所著有外史山居集三卷碧巖元會錄二卷尋山志十五卷余嘗手抄其澗阿詩稾二卷又得購藏其小楷手蹟二方每一展舒覺松雲雪瀑之氣爽然逼人眞仙品也虞道園寄伯雨詩云獨抱長鑱管白雲琴心誰錄內篇文淸齋三日秋仍瘦徧禮羣眞夜每分石記恐妨塵外事山經聊許世人聞已從司馬求眞籙更爲通章九老君伯雨酬道園詩云一函眞籙是遺書想爲焚香謝紫虛海上安期分食棗人間長吏合懸車泥丸日月存思否華蓋烟嵐筆札餘絕嘆淸詩不埋沒解隨霜葉墮山居

茅山詩多矣惟宋楊至質七言一律獨備山中典故非虛語者而句自雄蒨云玉姊空浮巳字山五門不鎖洞天寬紫花可餌秋尋朮紅焰難埋夜見丹畫得一牛方水草飛來三鵠各峯巒仙蹤寂寞高風遠誰爲先生指額癍

傳燈錄載僧問多福院長老曰如何是多福一叢竹多福曰一莖兩莖斜曰不會曰三莖四莖曲余家藏梅花道人一葉竹題云誰云古多福三莖四莖曲涼陰生研池淸風滿淇澳觀者不解其語不知沙彌引此一則公案眞以畫說法者也

蘇子瞻寶成院賞牡丹詩云春風小院卻來時壁閒惟見使君詩應問使君何處去憑君說與春風知年年歲歲何窮已花似去年人老矣去年崔護若重來前度劉郎在千里詩鑱石壁筆法甚遒

武林潮鳴寺有宋思陵賜統制劉漢臣詩云野寺參差落漲痕疏林欹倒露霜根扁舟一棹向何處家在

江南黃葉村此蘇子瞻句也起句第二字是水字今只改一寺字遂掩而有之思陵博雅斷不如是當是一時在寺中偶御筆書之遂以賜劉而寺中欲假以爲重乃改字勒石以侈榮觀耳不然豈子瞻以詩得罪易世之後猶沒其警句竟充支賜之用耶一笑

王仲山先生畫極蒼古曾見其看泉圖一幀題句云幽泉未出山潛與元氣結霏霏散爲雲谷口薜衣溼姜太常立綱世傳其楷法嚴整未嘗知其善畫余偶得其一幀蕭疏聳秀全以黃鶴山樵爲宗特筆意稍未化耳題句云功名已見繡爲衫萬里青雲入笑譚白首九峯天際碧可能無夢到江南

孫茂敍簡肅公孫也好古博雅以購藏書畫致橐如洗一日出觀其七世祖聽雪公象余敬諦之沈邈元澹知爲有道者公生元季隱峯泖間入國朝不仕胡文懿公儼爲作聽雪齋記余曾詠聽雪一絕因書系之云破琴凍折兩三絃見白窗櫺映坐氈有耳不令箏笛汙蕭騷浙瀝掛松閒

恬致堂詩話卷之三

范文正司馬文正二公琢字而言運矩而步何等方毅而范有詞云都來此事眉間心上無計相迴避又明月高樓休獨倚酒入愁腸化作相思淚情深之語不獨梅花宋廣平也司馬公嘗寫山水小景酷倣李思訓余家有其獨樂園圖張卽之題語云公自作驗楮色墨采與其格度果非南渡以後物大都才情豔發處何能不一寓意而高賢大良又何曾專一笨鈍爲泥塑木雕已哉晚世乃以留情翰墨取適詞章疵人之品如蘇黃輩前已嬰其毒矣近日董元宰題自寫西郊草堂圖句云莫將枕漱閒家具又入中山篋裏書蓋傷弓之音也

蠹魚食神仙字便得化去衛濟川養六鶴以粥飯啖之鶴漸識字濟川檢書皆使鶴銜之余贈常所往來書賈一聯云行藏半似銜書鶴生計甘爲食字魚用此也

元元遺山賦雲巖石詩序因載觀州倅武伯英詠燭剪一聯云啼殘瘦玉蘭心吐蹴落春紅燕尾香當時以爲奇絕予細思上句無味因戲改之云吞殘月魄蟆頤動蹴落花翳燕尾香庶於體物較勝乎

黃葉頭陀舷公新柳句云夜雨已愁禁不得春風只管舞教顛不意枯禪偏饒柔婉之致余則以虛無敵之云湖波染就憑春雨野色分撾到小橋

阮籍詩趙李相經過注趙漢成帝后趙飛燕也李武帝李夫人也並以善舞妙歌幸於二帝也丹鉛餘錄

阮籍詠懷詩。西游咸陽市。趙李相經過。顏延年以爲趙飛燕李夫人。劉會孟謂安知非實有此人。不必求其誰何也。不詳詩意咸陽趙李。謂游俠近倖之儔。漢書谷永傳。小臣趙李。從微賤尊寵。成帝數與微行者。籍用趙李字正出此。若如延年說飛燕李夫人。豈可言經過。如會孟言。唐王維詩亦有日夜經過趙李家。豈唐時亦實有是人乎。

燭剪句。余又改云。朱櫻顆拆金蟲墮。絳樹花殘玉燕斜。覺更縝麗。

詩人多目梅爲香雪。然唐商七七者。有異術。呼屏間畫婦人使之歌。婦人應聲歌曰。愁見唱陽春。令人離腸結。郎去未歸來。柳自飛香雪。則柳花也。或疑柳絮無香。而太白詩亦云。風吹柳花滿店香。何耶。

金華吳少君畫洗硯圖。於疏林下略露灘磧。委一硯草中。更不作人物。余亦作洗硯圖。於柳枝沙岸邊。一老傲立。而更不作硯。但題句云。烟中雲樹出復沒。風外柳枝斜又斜。秋意不禁初到眼。偶因洗硯立平沙。他日少君見而笑曰。吾兩人繪事。正如公羊穀梁左氏之傳春秋。先經後經錯經。各自立義而已。

劉躍如。西陳豪士。乙巳年來壽太孺人。因留月餘。別時余作柳州待別圖贈之。上題玉樓春一闋云。輕暖輕寒無意緒。朝來幾陣梨花雨。袖手東風佇立時。暗數落紅愁不語。杜宇一聲人欲去。殘雲片段依沙渚。橫塘十里柳烟濃。維舟正在烟深處。躍如出以示客。爲人奪去。經今十五年矣。爲庚申夏。躍如復來敍闊。道故情益藹然。臨行邀余重補舊圖。余倣巨然筆爲之。仍填一詞云。竹窗幽夢縈多緒。盆沼新荷珠迸雨。燈紅酒綠夜呼盧。促住秦箏繁絮語。短琴長鋏漫江湖。春沙細插蘼蕪渚。開帆今夜到誰邊。月

明笑指潮平處以躍如將取道儀眞也。

春燕近人結巢低簷矮棟與人相雜略無猜避眞有隨分營家之象余嘗有題畫詩云沙坳叢葦漁人國野屋低簷燕子家頗自謂有眞率趣今日偶閱新安詩見宋吳蘭皐亦有燕未成家寒食雨人如中酒落花風之句則更饒情思矣。

雲林畫有名八屬沙者從下至頂其沙嶼掩映凡八級也下作四樹二背二向極有眞態上巒渾厚小樹點簇皆入意題者三人彝齋王光大云山遠初晴湧翠樹疏木葉藏鶯日與漁樵爲侶蕭閒自適餘生儲思誠云羣山重疊勢嵯峨蓼岸蘋洲水不波落木蕭疏風淅淅淵明歸去盼庭柯馬沼云晴川漾漾樹疏疏西郭門頭宿雨餘如此谿山著茅屋潘郎何必託閒居。

東坡詩云暮年眼力嗟猶在多病顛毛縞未華故作明窗書小字更開幽室養丹砂黃魯直云按先生與王定國書云近有惠丹砂少許光彩甚奇固不敢服然其教以養火觀其變化聊以悅神度日又詩云曹南劉夫子名與子政齊家有鴻寶書不鑄金夏蹄促席問道要遂蒙分刀圭不忍獨不死尺書肯見梯趙次翁註云劉夫子豈劉宜翁乎先生在惠州有書與宜翁云或有外丹已成可助梨棗者望不惜分惠其書具在毗陵後集趙堯卿註云劉安世待制字器之曹南人得養生煉丹術公嘗師之。

閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游正字不知温飽未春風吹淚古藤州此黃魯直詩也魯直作此詩時無已作正字尚無恙建中靖國閒樓异試可知襄邑縣夢無已來相別且云東坡少游在杏園相待久

矣。明日無已之訃至。乃大驚異。作詩與參寥言其事。杏園見道家書。海上神仙所居之地也。仙禽虛室以待白樂天之說。豈不信然耶。

偶閱祝枝山手書遊仙詩。有句云。東來西去看花月。忙殺雙飛白鳳凰。客徵白鳳事。余曰。鳳分五色。白鳳者鸑鷟也。仙家騎乘。取以配青鸞。昔楊子雲夢口吐白鳳而成太元。唐曹唐遊仙詞云。不知今夜遊何處。自怪身騎白鳳凰。祝詩意本此。然東坡作雪詩。有云。鵝毛垂馬鬃。自怪騎白鳳。則景態益奇。宜可喜。與可墨竹。枝葉幹節。皆以法度勝。然其意未嘗不以散逸爲妙。觀其自題畫齋一絕云。試品齋中畫。曾無第二流。頑礓與亂篠。應掛在當頭。則其神賞於犖确縱橫而不徒以眭自貴可知矣。

宋趙子良書雪景。裘竹齋題之。咏裘句。則畫味溢出矣。一云空篌君鄉來。分明記江樹。想君詩成時。夢作白鷗去。一云平生交游閒。我幀蓋屢岸。區區稻粱謀。君亦逐鴻鴈。一云風簷手君詩。心迹已清絕。何當更長吟。坐對澄江雪。一云扁舟兩漁翁。清唱發白暮。安得如鴟夷。相與五湖去。白暮二字更奇。

蔡君謨少年頗耽聲色。既與諸伎鬬茶。如龍倩周韶輩。特爲書其小詩。又游寓所到。必訪佳麗。過嘉禾郡。留一絕云。盡道瑤池瓊樹新。仙源尋到不逢人。陳王也作驚鴻賦。未必當時見洛神。亦俠邪之作也。

元周伯琦書相鶴經。自稱谷陽生。跋云。右經一卷。乃浮邱公授王子晉之書也。崔文子學道於子晉。得其文藏嵩山石室中。淮南王采藥得之。遂傳於世。又系一詩云。江南羽化張天雨。海上神交宋仲溫。楷法鍾繇稱獨步。草臨皇象已專門。折釵未墜風前股。滿屋先凝雨後痕。寄語臨池諸俊彥。蚓蛇馳驟莫須

論。

王孟端贈黃叔洪山水一幀。用筆精到。超出幼文天遊之上。而與叔明並駕。平生所絕少者。耐軒居士王達一詩亦佳。詩曰。萬古山川一鑑開。層層曲曲見樓臺。雲隨曉月峯前墮。鷗逐春溪樹裏來。兩岸落花人蕩槳。半汀殘雨客銜杯。寰區何處有此地。物外四時無點埃。豈但右軍多筆法。要知黃石是仙才。奔灘觸浪飛頼鯉。絕壁凝嵐護翠苔。玉室金堂疑太華。紫芝瑤草憶蓬萊。相看六月不知暑。一榻清風眞快哉。

鐵冠道人雪中赤腳登華頂。取雪團梅花嚥之。大叫曰。寒香沁我肺腑矣。余嘗撫其意得句云。獨立虛簷人不到。自團殘雪嚥梅花。然但呑嚥而已。未有嚼之者。以花味辛辣。不堪咀嚼耳。元四明烏斯道者。乃有嚼梅絕句云。密蜂空有一生狂。此味從來不得嘗。我愛芳馨如嚼雪。幸無蘇武九迴腸。亦奇思也。

每歲蓮初透水。未及葉際。爲驟雨所淋。輒中夭。余出新意。剪荷葉線縫之。作兜鍪狀。名曰蓮笠。雨前徧覆之。良有濟也。戲詠之曰。欲展淩波步。先爲行雨裝。擘羅深覆額。擁髻悄藏香。莫倚傾珠蓋。應同裹玉囊。

自憐嬌小甚。脈脈待恩光。

宋仲温書法急就。勁利古雅。髣髴鍾鼎。溢爲繪事。惟寫細竹。嘗見其作雞栖石叢篠一幅。題語極自滿意。有藝成不覺自斂手之句。蓋謂不可復得也。吳仲圭濃陰辣幹。平生不知狠籍墨瀋幾斛。而亦有岡石竹一方。幅森森別有風致。其自題云。野竹絕可愛。枝葉扶疏有眞態。生平素守遠荆榛。走壁懸崖穿石

罅虛心抱節山之阿清風白雨聊婆娑長梢千尺將如何渭川淇澳風煙多老梅戲墨元用以爲如何葛稚川之隸黃野人肉身住羅浮山至今人有見之者赤身無衣紺毛覆體一日醉書一詩於石壁云雲意不知滄海春光欲上翠微人閒一墮千刼猶愛梅花未歸

嚴州烏石寺在高山之上有岳武穆王飛張循王俊劉太尉光世題名劉不能書令侍兒意眞代書張堯臣題詩云諸老凋零極可哀尚留名姓壓崔嵬劉郎可是疏文墨幾點胭脂涴綠苔偶有持中與四帥象來閱者惟劉與韓蘄王世忠而劉貌更修偉且視諸公皆其後進是以落落倨岸其命侍女代書未必不能書直偃蹇耳

李頻與方干同里師事干姚合以女妻之大歷中猶未知名常從縣令穆君遊靈棲洞幽勝盤礴穆愛之徵吟曰一徑入雙厓初疑有幾家行窮人不見坐久日空斜而下句不屬頻曰予得之矣因云石上生靈草泉中漾落花終須結茅屋向此學烟霞穆大加賞名遂振

古人極留意於紙素不得佳紙不書得佳紙必書不令虛棄此如壯士遇好矛擲雖百忙亦必挺舞一回也嘗見黃山谷書謝陳適用惠送南雄紙歌云廬陵政事無全牛恐是漢時陳太邱書記姓名不肯學得紙無異夏得裴琢詩包子送贈我自狀明月非暗投詩句縱橫剪宮錦惜無阿買書銀鉤蠻溪功藤卷盆百側釐差滑繭羞白想當鳴杵砧面平枕櫚葉風溪水碧千里鵝毛意不輕瘴衣腥膩兆歸客君侯謙光不自供胡不贈世文章伯一涔之水客牛蹄識字有數我自知小時雙鉤學楷法如今兒子憎

家雞雖然嘉惠敢虛辱.袁泥續尾成大軸.寫心與君心莫傳.平生落鼻不問天.樽前花底幸好戲.爲君絕不謝風煙.已無商頌猗那手.請讀南華內外篇.

余得蜀僧名琢研.名峨眉雪卵.客云古未有以卵名硯者.余曰有之.梅聖俞集云.劉涇州以所得李士衡觀察家蟾蜍硯.其下刻云.天寶八年冬端州刺史李元得靈卵石造.示劉原甫.方與飲.辨云.天寶稱載.此稱年.僞也.遂作詩.予與江鄰諸君和之云.硯如剖蟆腹如月.又若剖瓢萌強發.鐫題天寶年造之.刺史李元傳自越.剖蟆剖瓢.我莫分.稱載作年初辨君.君雖能辨猶曰寶.寶茲爲物我何云.仰天大笑飲君酒.硯眞硯僞休開口.願封藤匣還與侯.請共江翁獨持守.

未到橫山五十餘步.有一土穀祠.松樹一攢六株.面面有態.江邦玉將買地移祠而結屋其下.余與魯孔孫徙倚終日.欲先作圖.而恨手腕弱.不能如相城雄肆.未敢輕落點墨也.庚午春日念之.成一絕寄邦玉.聊望青子枝頭以解渴耳.絕云.擔書嫋嫋入煙巒.靈鷲西偏上竺南.半月休糧在何處.六株松樹一茅庵.

吳少君喜自拈佳句.多有不成篇者.如廢寺云.偶經荒落處.人道古招提.不見山僧在.時聞春鳥啼.泉侵松下路.石墮屋邊溪.止六句.又少年不識數.兩手爲十五.醉後自騎馬.墮馬亦弗苦.又淡月不成影.只一句.又白日不得意.不如秋夜長.止兩句.

亨兒有得雨寒蕪回舊綠.被霜衰柳學新黃之句.陳眉公先生極喜之.然顧大涵五臆記京口陳從訓.有

袁柳學新黃語。余少時有雨檻蝸痕上。風枝鳥夢搖。後閱春風堂詩話。則宋人已有雨網蛛絲斷。風枝鳥夢搖之句矣。

李白清平調三絕外。又有清平樂令云。女伴莫話孤眠。六宮羅綺三千。一笑皆生百媚。宸遊教在誰邊。

黃庭堅寓潛皖間。與李公麟遊處。讀書潛山之山谷寺。故號山谷老人。山有石牛洞。公麟爲寫山谷坐石牛像。庭堅作詩曰。鬱鬱杳杳天宮宅。諸峯排雲帝不隔。六鵠天門啓關鑰。我身金華牧羊客。

湘川記曰。朱陵之靈壇。太虛之寶洞。當翼軫之宿。度應璣衡。故曰衡山。山有五峯。而石廩預其一。山多詞人。樵夫舟子。往往能詩。有廣州從事舟行聞人詠諷云。野雀灘前一棹孤。月光遙接洞庭湖。堪憎回鴈峯前過。望斷家山一字無。

米元暉能傳家學。所作山水。清潤有致。然亦稍變父法。自成一家。頗自貴重。不輕與人作。翟耆年作詩云。善寫無根樹。能描慘懍山。如今身貴也。不肯與人閒。蓋元暉作楚山清曉圖。父元章以進御。蒙賞。遂授敷文閣待制。翟詩含此意爲諷耳。

沈石田小幀四時山水。倣北苑筆。在烏戍人家。題句亦甚豪邁。中原七子輩談詩。謂啓南本富詩才。而以題畫取辨倉猝。故遂入別調。此唐猶張旭縱酒。吳生潑鬼。致筆蹤狼藉也。可笑。沈詩曰。紅濇枝頭綠滿湖。水邊人影夕陽孤。春波消雪三千頃。賒與溪翁作酒壺。雪壓高居玉樹中。曉來寒粟不禁風。村沽急辦雙罌碧。卯飲聊充兩頰紅。長竿不屬忙人弄。要自閒人管領之。釣月哦風一般趣。黃塵沒馬是何時。

湖上新晴宿雨收。平頭舫子貼天遊。瓊樽容得三千斛。大醉去題黃鶴樓。

徽客徐弱水持看唐子畏白描鐵線勾一人持杯對月坐脫巾露頂氣骨孤勁神采奕奕上題云烏臺十卷青蠅案炎海千程白髮臣人盡不堪公轉樂滿頭明月脫紗巾兒亨曰觀此詩意蓋贈一遷謫巨公者其徐天全之流乎竹懶曰不然必我坡翁

衡湘陽羨人少習詩書學劍遊幷汾間唐高祖始建義旅湘以勇藝進備行列洎擒竇建德湘持挾鎗劍前後突翼太宗奇之天下定錄其功拜將宿衛以母老乞歸詔許之既而以孝敬睦閨門以忠信居鄉里及卒邑人懷其賢祠於荊溪以平生弓甲懸廟下歲時祠祀而國史缺書其人許渾過廟題詩於壁云武牢關下護龍旂挾槊彎弧馬上飛漢業未興王霸在秦兵纔散魯連歸墳穿大澤埋金劍廟枕長溪掛鐵衣欲奠英魂何處問荻花楓葉雨霏霏

薩天錫常有詩送僧笑隱住龍翔寺云東南隱者人不識一日聲名動九重地溼厭聞天竺雨月明來聽景陽鐘衲衣香煖留春麝石鉢雲寒臥夜龍何日相從陪杖履秋風江上采芙蓉虞奎章見之曰詩固好但聞聽字意重耳薩當時自負意虞以先輩故少之云爾後至南臺見馬伯庸論詩因誦前作馬亦如虞言欲改之二人搆思數日竟不獲未幾薩以事至臨川謁虞公席間談及虞云歲久不復記憶請再誦之薩因誦之虞曰此易事唐人詩有云林下老僧來看雨宜改作地溼厭看天竺雨音調更差勝薩大服

沈石田倣董北苑山水闊幅。上層作圓樾。濃瀋點苔。半如小樹。下四五樹平坡。一老跂坐。手執書卷。神韻古淡。晚年得意筆也。有題句云。滿城風雨重陽句。今日端陽雨滿家。把酒且因時節醉。湖田無稉亂鳴蛙。湖田無稉亂鳴蛙。未見吾生底是涯。白首把書聊訓子。生涯如此悔農家。端午日雨作。蓋承前月積陰。湖田浩然一浸。強與承恩張先生小酌破時。而農計縈懷。殊無樂地。酒半乃形詩二絕。觀此可知老況。甲寅沈周。此幅余十年前得於昭慶寺廊擺攤鋪。每一展閱。覺天眞爛然。詩語率眞。亦取辦咄嗟者。古人以此消玩歲月。何息取妍於後。而後人終不能捨。此如獅子糞金。正涕唾膿液。皆至寶也。豈容人銖兩其間耶。

李息齋爲吳興別駕。喜寫墨竹。用文與可法。動筆鬱然。非涼薄者可窺。余得其一幅。作老木二尺。叢篠擁之。葉皆焦墨所成。略不露罅。而神韻變動。眞奇作也。趙松雪竹法疏逸。與公殊調。然亦雅重公。其題此幅云。李侯寫竹有清氣。滿紙黑光浮翠筠。蕭郎已遠丹淵死。欲寫此君惟此人。

元趙善長原。山水雄麗。可膺行叔明。其墨竹尤得簡貴一法。嘗作過牆一拖枝。上下不數葉。而風中軒簸之態欲絕。有竹泉者題之曰。叢枝蕭散折釵股。老葉參差金錯刀。酒醒夜半起長嘯。月滿空庭墮鳳毛。

沈石田一絕云。青鸞有尾不可割。飛過猶餘五尺強。借得庭前夜來月。倒描一影在東牆。

蔡林屋作行書遒美。亦逸韻。詩亦清切。余嘗見其書鹿飲泉詩云。老夫倦茅屋。五日頭不沐。侵晨東家子。邀我看新竹。東風吹梅花。忽見燒痕綠。上山雲推人。下山泉躡足。蒼鼠剝霜栗。白羊嶺深谷。丹竈雖生

苔紫茵尚堪宿。渺渺人世間。千載見遺躅。當時僧不到。今日吏催促。但恐有高節。無處寄松菊。七十二點青。對酒聊一笑。

恬致堂詩話卷之四

南京百司事簡。若太常則尤閒寂。先輩有爲是卿者。終日酣眠坐嘯而已。一日傳門柝甚急。詢之。乃宣州人遞公文。因春風多。園戶訴所供太廟梨花被落盡。至秋恐難結實。求派他邑。有司故爲申請也。因成一絕云。印牀高閣網塵沙。日聽喧蜂兩度衙。昨夜宣州文檄至。又嫌多事管梨花。先輩風流亦可見矣。雪最虛薄。取斗餘煉之。僅勺合耳。色亦陰沈元黝。不若山泉之明徹。以之淪茗。亦不甚發香味。古人用之。特標清尚耳。錢廉夫偶得米元章書煮雪二字如盎大。因以扁其齋。而要余著語。余漫應之曰。自我讀玉書。思餐日月氣。松霞易變滅。蘭露亦涓細。元陰忽凝沍。紛紛捲風絮。樹根沒堆埃。藤蔓牽破縷。閨人妒粉妝。稚子搏沙戲。幽棲事鎔鑪。消釋還初地。蕭蕭竹雨鳴。汩汩苔泉沸。有質化無質。無味乃有味。寧知六出花。堪續浮槎記。

彈弓園圃陰森。下棋子廳堂寂靜中。可謂極閒適之趣。此林君復句也。余亦有木葉陰中聽鳥語。荷花香裏下魚鉤。亦近實際。

宋張先字子野。爲秀州倅。高齋詩話以其詩有浮萍斷處見山影。雲破月來花弄影。隔牆送過鞦韆影。稱張三影。今吾郡倅廳有花月亭。然后山詩話又別舉後二影。謂簾幕捲花影。墮輕絮無影當之。較勝高齋所拈者。蓋因客謂子野曰。人皆稱公爲張三中。以公詞有心中事眼中景意中人耳。子野曰。我張三

影也。乃自舉其句。如后山云。子野妙才情。年八十五猶買妾。東坡贈之詩。所謂詩人老去鴛鴦在。公子歸來燕燕忙也。

兒子以草書法戲寫一松枝。不數筆而勁挺蠻蟠之勢可知。因題數語獎之。且與極論文辭之妙。在簡脫蒼老。亦若是而已矣。詩曰。畫松不數筆。勁氣能爾許。夜叉肘疥癩。鬼子髮鬖髮。皮穿白骨見。指禿膚帶瘢。低彎可掛猿。蕭瑟難逗鼠。藤蔓偶纏絡。未必從澗起。寧令貌者傳。直遣意匠取。馬遷刺客傳。杜子夔州語。此事三印合。滴滴溜簷雨。吾醉徂來巔。失脚捫著此。

張乘崖剛腸烈氣。千古所罕。其鎮蜀一女奴隨侍十餘年。迨歸猶然處子。此是何等節操。乃其席上贈官伎小英詩云。我疑天上婺女星之精。偷入筵中名小英。又疑王母侍兒初失意。謫向人間爲飲伎。不然何得膚如紅玉初輭成。眼如秋波雙臉橫。舞態因風欲飛去。敬聲遏雲長且清。有時歌罷下香階。幾人魂魄遙相驚。人看小英心已足。我看小英心未足。爲我高歌送一杯。我今贈爾新番曲。抑何鍾情之深耶。固知筆墨遊戲。無關神宰久矣。

李嘉祐詩。水田飛白鷺。夏木囀黃鸝。王摩詰但加漠漠陰陰四字。而氣象如生。江爲詩。竹影橫斜水清淺。桂香浮動月黃昏。林君復改二字爲疏影暗香以詠梅。遂成千古絕調。詩字點化之妙。譬如仙者丹頭在手。瓦礫俱金矣。

杜詩。急急能鳴鴈。輕輕欲下鷗。能鳴用莊子。欲下用列子。而操縱則所自出。

隋唐以後之揚州。秦漢以前之邯鄲。皆大賈走集。笙歌粉黛繁麗之地。古語云。騎鶴上揚州。以騎鶴神仙事。而揚州又人間佳麗之地也。唐張祜詩曰。十里長街市井連。月明橋上有神仙。人生只合揚州死。禪智山光好墓田。王建詩云。夜市千燈照碧雲。高樓紅袖客紛紛。如今不是承平日。猶自笙歌徹曉聞。徐凝詩曰。天下三分明月夜。二分明月在揚州。其盛如此。

杜詩。寵光蕙葉與多碧。點注桃花舒小紅。寵光點注。唐時有此二語。施之官職選授間。所云寵光者。特恩之意。點注者。注授之意。所以爲妙。今本訛一字作點綴。何啻嚼蠟。

攝山棲霞寺有茶坪。茶生榛莽中。非經人剪植者。唐陸羽入山採之。皇甫冉作詩送之云。采茶非采菉。遠遠上層崖。布葉春風暖。盆筐白日斜。舊知山寺路。時宿野人家。借問王孫草。何時汎椀花。茶事於唐末未甚興。不過幽人雅士。手摘於荒園雜穢中。拔其精英以薦靈爽。所以饒雲露自然之味。至宋設茗綱。充天家玉食。士大夫益復貴之。民間服習浸廣。以爲不可缺之物。於是營植者。擁溉孳糞。等於蔬菽。而茶亦隨其品味矣。人知鴻漸到處品泉。不知亦到處搜茶。皇甫數言。僅存公案而已。

十年前。余購得石翁奇畫一軸。幅闊二尺有咫。高六尺。作翠峯攢天。僅分兩聚。下略露陂麓。列樹五株。四直一偃。對岸兩松亭亭。中虛三尺餘。盡是雲氣湧鬱。掛之屏几間。蒸然欲浮屋也。神采之妙如此。翁亦極滿志題句云。翠倚高天玉出奇。淋漓元氣大陰垂。匡廬嵩少憑君措。醉裏狂揮醒不知。

石田畫法宗北苑。近代則王子久王叔明吳仲圭三家。其所醉心。他則旁及而已。以故倣倪雲林。往往縱

橫有餘而幽澹不足。亦所自歉而不能強者。有刪改舊倣雲林以貽崔君。題句云。迂倪戲于畫。簡到更清癯。名家百餘襆。所惜繼者無。況有沖澹篇。數語弁小圖。吳人助清玩。重價爭沽諸。後雖多學人。紛紛墮繁蕪。崔子強我能。依樣求葫蘆。墨瀡不成連。林慚澗與俱。何敢希典刑。虎賁實區區。醜惡正欲裂。捲去不須臾。今夕秋燭下。再見眼模糊。妄意加潤色。泥塗還附塗。崔子豈不鑑。愛及屋上烏。

杜樊川滁州詩云。獨憐幽草澗邊行。尙有黃鸝深樹鳴。春潮帶雨晚來急。野渡無人舟自橫。刻集者訛行作生。訛尙作上。宋人遂附會其說。謂牧之有意託興。以幽草比君子而淪落幽隱。以黃鸝比小人而得意高顯。致唐祚垂末而無幹濟之才。不知行與尙。本是隨時直賦所見。無關比興者。有甲秀堂刻牧之行草眞蹟可據。

元時元教極盛。其掌教眞人。皆淹通宏雅。翰墨絕人。士大夫樂與盤桓。書札往來。及一時題贈。皆有深趣。如虞奎章。館閣大老。負重名。而與張伯雨吳全節輩稱爾汝之交。居恆褐紵羽衣相錯。無慚色也。余嘗見其遺墨。有與道士徐中孚詩翰一卷。筆法圓熟秀媚。有虞永興風規。而詩亦清婉有味。玩之恍如見當時散朗襟趣也。公自題十一月壬辰。明復眞人約華陰楊廷鎭閩中潘子文。四明王安道。談道話於徐中孚丹房。微雪灑空庭。塵靜雲晏。遂以終日卽事雜詩。詩曰。白雪護窗雪鳴竹。地爐深深火初熟。樵客晨來午未還。眞人自與燒黃獨。爐中鉛汞輕千乘。窗外日月飛兩螢。尙有度生情未斷。待人長跪授黃庭。玉曰搗霜月當戶。竹窗映雪書滿牀。客來長揖不交語。自撥松火燒山香。皎皎霜鶴立齋廚。蕭蕭

風竹鳴庭除。窗間有客自高坐。堂上眞人方讀書。

李白贈參寥子詩云。五雲在峴山。果得參寥子。又云。骯髒辭故園。昂藏入君門。天子分玉帛。百官接語言。毫墨時灑落。探元有奇作。又云。長揖不受官。拂衣歸林巒。余亦去金馬。雲蘿同所攀。知爲荆襄間隱人。曾召對放還者。宋參寥子友歐蘇歸釋。唐參寥友太白歸元。世外奇人。不甘齪齪。則往往爲異教所寵如此。

太白風規材韻。固是南宮謫仙。不獨所交賀季眞。元丹邱。蓬池隱者。女冠褚妙素諸人。皆結霞外之契。卽元配許夫人。亦慕仙道。往廬山尋仙女李騰空。太白作詩送之云。多君相門女。學道慕神仙。素手剖青靄。羅衣曳紫煙。一往屏風疊。乘鸞著玉鞭。其超逸可想見。乃知異人降世。自有上界眷屬相從。斷非凡眼孔所能測識者也。

文衡山先生詩。有極似陸放翁者。如煮茶句云。竹符調水沙泉活。瓦鼎燒松翠靄香。吳中諸公。遺力經寶雲取泉。恐其近取他水以詒。乃先以竹作籌子。付山僧。候力至。隨水運出以爲質。此未經人道者。衡老拈得。可補茗社故實。（按東坡愛玉女洞水有調水符）

柯南宮晴竹一幀。立竿亭亭。枝葉皆疏散。略無堆砌蔽翳處。又不作枯木蔓草與陂籠沙礫。只是竹枝布葉。合於生竹之數。自然精采生動。此非有成竹於胸中者不能也。昔人論國色不藉鉛黛紈綺。所謂西施毛嬙淨洗面。與天下婦人鬬美。此地位未易到也。南宮題句云。歲寒有貞姿。孤竹勁而直。虛心足以

容堅節不撓物可比君子人窮年交不易煜煜桃李花旦暮改顏色丹邱柯九思幷題書法雄逸振動大得顏魯公坐位帖三昧較之平日倣歐整栗者大不侔矣戊辰二月雨中對此欣欣如有霽色

蘇東坡手書蔡君謨夢中詩天際烏雲含雨重一絕於太守陳述古閣中壁上君謨書一絕綽約新嬌生眼底侵尋衰事上眉尖問君別後愁多少得似春潮日夜添又不知誰人和一絕云長垂玉筯殘妝臉肯爲金釵露指尖萬斛春愁何日盡一分眞態爲誰添又杭妓周韶落籍詩及同輩胡楚龍倩二詩東坡乘興偶連書之字法婉麗含蓄眞千古妙札也元時柯敬仲得以示虞奎章奎章試郭忬墨書跋其後益足重矣但不知誰人所和君謨之作聲調本凡幸經坡翁手筆若連茹之拔耳而奎章以爲軒輊彌明之流則過當矣

米元章竹紙詩云越筠萬杵如金版安用溪藤與池蘭高壓巴郡烏絲闌平欺澤國清華練老無他物適心目天使殘年同筆硯圖書滿室翰墨香劉向何時眼中見薛紹彭和之云書便瑩滑如碑版古來精紙惟聞蘭杵成剡竹光零亂何用區區書素練細分濃淡可評墨副以溪藤難乏研世聞此語誰復知千里同風不相見

宋姚弋仲夜斫粘罕營不中致宋鼎淪陷卽夜遁去不知何往後五十年有見之青城山中者蓋從方外養丹得仙也所師友者呂洞賓劉高尚陸放翁作詩題上清宮壁間以招之云天方覆中原殆非一木支脫身五十年世人識公誰但驚山澤閒有此熊豹姿我亦志方外白頭未逢師年來幸放廢儻遂與

世辟從公遊五岳稽首餐靈芝

閱倪雲林西神山圖題云元中眞師在錫山東郭門立精舍號元文館幽密敞朗可以閒處至順壬申歲六月余處是兼旬謝絕塵事遊心淡泊清晨櫛沐竟至終日與古書古人相對形忘道接翛然自得也又西神山下有流水味甚甘寒與常水異館至西神不五里得朝夕取水以資茗椀讀書談道之暇飲水自樂焉乃賦詩曰眞館何沈沈寥廓神明居陽庭宿敞朗丹林鬱扶疏瞻言茲遊息脫屣榮利區檜棬初月麗池臺涼雨餘焚香破幽寂飲水聊情舒潛心觀道妙諷詠古人書懷澄神自怡意淡理無遺誰言黃虞遠泊然天地初迴首撫八荒紛攘蚍蜉如願從逍遙遊何許崑崙墟蕭閒仙卿倪瓚竹懶曰元中眞師不知何人觀此稱呼必雲林所禮爲師者也時元教極盛吳全節張伯雨日博極羣書高抗物外倪所尚貞潔其所尊事必非凡流

沈石田有寄竹鶴翁詩擘窠書極雄快詩尤眞率有味詩曰道人種竹復養鶴鶴可看家竹護壞渡海借騎仙驥子題詩客說鳥琅玕風前掃葉碧雲亂月下聞聲白露寒終日閒緣消不盡墮毛爲服籜爲冠

沈周寄題竹鶴以爲他日相見資

蘇州天平山亦有飛來峯高季迪詩云風吹峨眉雲來依此山住我來不敢登只恐還飛去

石田又有寫梅一紙氣格簡古其題語亦甚得意乃知此老撮捏虛空無不成趣所謂海印發光眞仙宮佛度人也詩曰平生有眼厭桃李但託梅花是知己小橋初春帶淺水青鞋布襪從此始看花嚼蕊冰

雪中清泱肺肝香沁齒歸來拈筆弄清眞淡墨依希春繞指花光補之今不作我欲師之竟誰是橫梢的歷寄疏略自我意爲聊爾爾正如北人煮牀簣筍味茫茫舉其似理之嫌我太草草斜補竹攸成玉倚要知君子德不孤勿謂畫圖而已矣

嵐齋錄云張搏爲蘇州刺史木蘭堂花開大宴郡中詩客惟陸龜蒙後至搏聯酌浮之陸徑醉強執筆題二句云洞庭風浪渺無津日日征帆送遠人遂睡去搏令他客足之咸莫解其意俄而龜蒙稍醒援毫書云幾度木蘭船上望不知原是此花身遂爲絕唱

庚午九月一日買得菊三本置之庭下得一詩云杪秋纔一日買菊得三枝黃紫初相暎高低各互持倒樽香欲入囊枕夢應遲風雨南窗下閒箋彭澤詩

子昂行書詩一幅不知子昂作或古人作其語氣似白樂天陸放翁余極愛之因錄於此云山石犖确行徑微黃昏到寺蝙蝠飛升堂坐階新雨足芭蕉葉大梔子肥僧言古壁佛畫好以火來照所見稀鋪牀拂席置羹飯粗糲亦足飽我飢夜深靜坐百蟲絕清月出嶺光入扉天明獨去無道路出入高下窮烟霏山紅澗綠紛爛漫時見松櫟皆十圍當流赤脚踏澗石水聲激激風吹衣人生如此自可樂何必局束爲人鞿嗟哉吾黨二三子安得至老不更歸

張句曲澗阿詩行書當五錢大極雄快沈著詩亦豪邁詩云鴈壑截流安尺宅客來如入市簷壺百年身外樗櫟局四月山中櫻筍廚雉雊烟叢朝日上魚潛瓦影夕涼初自餘眠食都忘念更擬求觀後世書

後幅楊鐵崖又作縱橫百餘字跋之.

覺隱寫石與茭蒲溪鳥最妙.又作疏林平遠.託竧仙筆.題云.蜀時竧公作.書覺隱題印.又題云.余嘗爲此卷.竧仙亦到.竧仙喜.遂援筆寫此圖.余因題此詩.日暮東溪上.秋深景寂寥.葉稀林影薄.水落岸痕高.野燒明江嶼.漁舟入浦橋.故人烟水隔.悵望首空搔.

德林禪人.喜拈五宗機語.勘驗士大夫.崇禎辛未秋.余與同住廣林庵者旬日.每磨牙而爭.意不相下.遇觸著處.未嘗無得.亦未嘗實有得也.於其別也.一絕贈之曰.一番落草一迷蹤.渴豹飢獅驀面逢.咬盡骨滓無點汁.且拋話欖聽松風.

李後主嘗於黃羅扇上書一詩.賜宮人慶奴云.風情漸老見春羞.到處銷魂感舊遊.多謝長條似相識.強隨烟態拂人頭.扇宋時猶傳玩.貴人家今亡矣.

葛無奇家姬李因者.妙於寫生.無奇以牡丹折枝貽余.余酬一絕云.珠箔銀鉤獨坐春.拋將繡譜領花神.脂輕粉薄重重暈.恰似崔徽自寫眞.

華以愚.號東湖叟.爲華景影寫臥雲圖.祖法巨然.而奄有勝國雲西幼文之趣.蓋一能手也.而遺蹟不多見.其自題句云.白鷺不掃翠蘿深.靜宿簷端伴獨吟.寂寂枕書聊適興.英英出岫信無心.長年自悅便清夢.萬里遙瞻識舊林.只恐內江歸覲後.也從龍去作甘霖.

徐幼文作繪.潤清恬雅.所題楷筆.亦秀整端愼.不爲沓拖自恣.今得覩其草書泰山紀遊三詩.雄緊趺宕.

出入旭素無不淋漓快健乃知古人之不可測也詩云萬仞峯頭上帝居紫宸絳節接清虛崑崙尚想周王制最贔猶傳秦相書盤礴三齊橫地軸孤根西北接天樞自是仙人眞窟宅願得安期一起予其二曰山下更衣路漸難巖巖高上歷巉岏天關遙控三千里烟磴斜懸十八盤複殿尚留元狩碣老松仍掛祖龍官怪來爽氣清人骨玉峽流雲瀑布寒其三曰翠削芙蓉倚碧霄盤空霞磴度飛軺天門過雨嵐光合日觀標霞海色遙絕壁金銀雙闕迥澄空鐘磬萬山岩穹碑讀罷占遺跡欲共元暉問汶潦款云余幼觀宋宗室趙伯駒摹唐將軍李師訓所畫泰山圖便思一登眺願弗克遂今謁孔林遂迂道登泰山得覩巨麗併書紀遊詩三首始知李趙之筆超出於尋常萬萬也

唐時顧渚山有明月峽金沙泉出紫筍茶毗陵吳興二太守就泉上造茶大張宴會泉不常出太守具儀致祭始流溢造供御者畢卽微減供堂者畢又大減太守旋旆涸矣或淹期多造則有風雷毒蛇之變白樂天聞貴常州崔湖州茶山宴會詩云遙聞境會茶山夜珠翠歌鐘俱繞身盤上中分兩州界燈前今作一家春青娥對舞應爭妙紫筍齊嘗各鬬新自笑花時客窗下蒲黃酒對病眠人按陸鴻漸茶經造茶之法摘芽擇其精者水漂之團揉入竹圈中就火烘之成餅臨烹點則入臼研末瀹以蟹眼沸湯至宋蔡君謨以其法造建溪之茶而加精焉胡元洞馬滀茶無所聞入我昭代惟貴葉茶餅製遂絕洪武中顧渚貢額止五千餘斤耳余友王毗翁攝霍山令親治茗修貢事因著六茶紀事一編每事詠一絕余最愛其焙茶一絕云露蕊纖纖吐碧叢卽防葉老采須忙家家篝火山窗下每到春來一縣香

王雲五主編

叢書集成初編

恬致堂詩話

中華民國二十五年十二月初版

著者 李日華

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

版權所有